

Związek Polskich Artystów Fotografików - Okręg Szczeciński
Kalendarium działalności w Szczecinie

1952

Przyjęcie do ZPAF (Okręg Gdański) Witolda Chromińskiego.

1964

Przyjęcie do ZPAF (Okręg Warszawski) Krystyny Łczywek.

1973

Przyjęcie do ZPAF (Okręg Warszawski) Janusza Piszczatowskiego.

1977

Utworzenie Delegatury Szczecińskiej Związku Polskich Artystów Fotografików której kierownikiem mianowany zostaje W Chromiński a następnie Krystyna Łczywek.

Inauguracja, w Morskim Ośrodku Kultury, trzyletniego kursu fotografii marynistycznej.

Wystawy

„Akt” – wystawa prac W. Chromińskiego

„Dzieci” – wystawa prac K. Łczywek

1978

Przyjęcie do ZPAF Jacka Fijałkowskiego, Jerzego Płotkowiaka i Marka Czasnojcia.

Wybór Krystyny Łczywek na prezesa Okręgu Szczecińskiego ZPAF.

Włączenie Delegatury Szczecińskiej ZPAF do Klubu Związków Twórczych 13 Muz, gdzie otrzymuje siedzibę.

Wystawy

„Fotografia prasowa” – wystawa ogólnopolska

1979

Organizacja pleneru dla słuchaczy kursu fotografii marynistycznej z udziałem W. Dederko.

Wystawy

„Krajobrazy” – wystawa prac P. Pierścińskiego

Wystawa fotografii Studenckiego Klubu z Belgradu

Wystawa prac Willy Hengla z Austrii

Poplenerowa wystawa prac słuchaczy kursu marynistycznego

1980

Inauguracja cyklu „Dialogi” (konfrontacja fotografii z innymi dyscyplinami sztuki i nauki):

Fotografia – komunikat – dialog Z. Dłubaka i J. Olka

Fotografia ekstremalna – dialog A. Lachowicza i B. Baworowskiej

Jaka fotografia? – dialog J. Lewczyńskiego i J. Buszy oraz wystawa towarzysząca J. Lewczyńskiego

Fotografia a czas – dialog A. Ligockiego i E. Poloczka

Fotografia a rysunek – dialog B. Schlabsa i G. Recka oraz wystawa towarzysząca prac B. Schlabsa

Wystawy

„Dzieci świata” – 4 Światowa Wystawa Fotografii K. Pawka

„Fotografia fińska” – wystawa zbiorowa fotografików z Finlandii

„Rewizja” – ogólnopolska wystawa fotograficzna

„Plener” – wystawa prac laureatów kursu fotografii marynistycznej oraz zaproszonych fotografików m.in. Zofii Rydet, N. i A. Lachowiczów
„Rodzina szczecińska” (36 szczecińskich rodzin w fotografiach 20 fotografików polskich)
Wystawa Młodzieżowa FIAP
„Zielnik tragiczny” – wystawa prac W. Dederko

1981

Kontynuacja cyklu „Dialogi”:
Fotografia a socjologia – dialog K. Łyczywek i Z. Pacholskiego
Fotografia sztuka mitu – dialog J. Garzteckiego i T. Goska
Fotografia a życie – dialog U. Czartoryskiej i A. Strumiłło
Fotografia a poezja – dialog P. Pierścińskiego i I. Szmida
Fotografia a polityka – dialog M. Bacciarelli'ego i J. Rydzewskiego

Wystawy

Wystawa prac członków Delegatury Szczecińskiej Związku Polskich Artystów Fotografików.
„Interpretacje” – wystawa prac M. Czasojcia
Wystawa prac J. Fijałkowskiego

1982

Przyjęcie do ZPAF Ryszarda Dąbrowskiego.
Półroczne zawieszenie działalności ZPAF z powodu stanu wojennego

Wystawy

„Migawki z Wernigerode” – wystawa prac J. Płotkowiaka
Wystawa pośmiertna prac W. Chromińskiego

1983

Przyjęcie do ZPAF Ewy Łyczywek-Pałki.
Przyznanie K. Łyczywek nagrody I stopnia Ministerstwa Kultury i Sztuki za całokształt twórczości.
Kontynuacja cyklu „Dialogi”:
Fotografia - Film - Video – dialog z udziałem S. Magali, G. Musiała, W. Jaraczewskiego, J. Robakowskiego, J. Wójcika i Z. Zegana

1984

Wystawy

„Podróże” – wystawa prac K. Łyczywek
„Powstanie warszawskie” – wystawa prac T. Bukowskiego
„Wyspiarze z Bouganville” – wystawa prac J. Kwiatkowskiej
Wystawa fotografii marynistycznej (J. Kamoda, E. Grochowicz, K. Łyczywek, A. Lachowicz i in.)
Wystawa prac M. Carillon z Meksyku

Prelekcje

Fotografia reklamowa – prelekcja J. Czarneckiego

1985

I Sympozjum pt. „Fotografia artystyczna na ziemiach Zachodnich i Północnych”

Wystawy

„Szczecin – moje miasto” (J. Fijałkowski, K. Łyczywek, E. Łyczywek-Pałka, J. Płotkowiak)
Wystawa prac J. Bulhaka
Wystawa prac W. Chromińskiego

1986

II Sympozjum pt. „Fotografia artystyczna na Ziemiach Zachodnich i Północnych w latach 1945 – 1986”; wystawy towarzyszące prac T. Cypriana, M. Myszkowskiego, T. Piotrowskiego

Kontynuacja cyklu „Dialogi”:

Fotografia a przyroda – dialog M. Janowskiego i J. Hereźniaka

Czy warto być reporterem? – dialog A. Jałosińskiego i K. Łyczywek oraz wystawa towarzysząca prac A. Jałosińskiego

Fotografia a muzyka – dialog W. Pawłowskiego i M. Karewicza

Wystawy

„Moje, Twoje, Nasze” – wystawa prac K. Łyczywek

„Jeden dzień w życiu rybaka” – wystawa prac M. Czasnojcia

„This is jazz” – wystawa prac M. Karewicza

„Z diapozytywu” – wystawa prac J. Wierzbickiego

Wystawa prac fotografików szwajcarskich J. Chevalier i D. Quarelli

Prelekcje

Holografia – prelekcja P. Wesołowskiego

Fotografia rumuńska – prelekcja J. Cochinescu z Bukaresztu

Fotografia w sztuce użytkowej – prelekcja W. Węgrzyna

Możliwości kreacyjne fotografii natychmiastowej – prelekcja K. Łyczywek

Nowości Photokiny 1986 – prelekcja K. Łyczywek

1987

Przyznanie Nagrody Wojewody dla Delegatury Szczecińskiej ZPAF za działalność organizatorską w zakresie rozwoju i upowszechniania sztuki fotograficznej.

III Sympozjum pt. „Fotografia artystyczna na terenach pogranicza w latach 1945 -1987”

Wystawy towarzyszące – poplenerowa prac uczestników II Sympozjum, J. Kosycarza oraz twórców gdańskich z lat 40. XX w

Wystawy

„Cmentarze zakopiańskie” – wystawa prac J. Płotkowiaka

„France profonde” – wystawa prac członków Paryskiego Klubu „30 x 40”

„Wizyta Jana Pawła II w Szczecinie” – wystawa fotografii K. Łyczywek i E. Łyczywek-Pałki

Wystawa prac J. Fijałkowskiego

Wystawa prac J. Cochinescu z Bukaresztu

Pokaz diaporam J. Mullera z Paryża

Prelekcje:

Techniki specjalne – prelekcja M. Cybulskiego

Niektóre aspekty procesu negatywowo-pozytywowego – prelekcja S. Fitaka

Serigrafia – prelekcja Z. Pacholskiego

Spotkanie z czytelnikami czasopism „Foto” i „Fotografia” – A. Jaworski (red. Naczelny FOTO) oraz

W. Prażuch (red. Naczelny FOTOGRAFII)

1988

Kontynuacja cyklu „Dialogi”:

Fotografia a architektura – dialog M. Janowskiego i T. Baruckiego

Fotografia a teatr – dialog W. Plewińskiego i M. Sienkiewicza z wystawą prac W. Plewińskiego

Wystawy

„Kobieta” – wystawa prac K. Łyczywek

„Przyroda Bieszczad” – wystawa prac J. Płotkowiaka

„Wizerunki” – wystawa prac W. Prażucha

Wystawa prac W. Marzęckiego

Prelekcje

Photokina 88 – prelekcja K. Łyczywek

Prosto z Londynu – prelekcja K. Łyczywek

1989

Przyjęcie do ZPAF Waldemara Marzęckiego.

Wystawy:

„Czeska dokumentalna fotografia 1964-1989”

„Kielecka szkoła krajobrazu”

„Skarby Societé Francaise de Photographie”

„Współczesna fotografia litewska”

„Pejzaże” – wystawa prac J. Piszczatowskiego

Wystawa prac – H. Hardenberg (Stralsund),

Wystawa prac – E. Hartwig, J. Moucha (Praga)

Wystawa prac – B. Ryden Szwecja),

Wystawa prac – H. Doring- Spengler (Koloniam)

Wystawa prac – Y. Troispoux (Paryż)

Prelekcje

Miesiąc fotografii w Paryżu – prelekcja K. Łyczywek i J. Piszczatowskiego

Powojenna fotografia Polski – prelekcja J. Lewczyńskiego

150 lat fotografii francuskiej – prelekcja K. Łyczywek

IV Sympozjum pt. „Polska fotografia artystyczna”

„Miesiąc fotografii” z okazji 150 lecia ogłoszenia wynalazku fotografii, w którego ramach odbyły się m. in. następujące imprezy:

Prelekcje A. Baturo (Bielsko-Biała), L. Charewicz (Warszawa), G. Koshofer (Koloniam), J. Muller

(Paryż), J.C. Lemagny (Paryż), K. Łyczywek (Szczecin), G. Shilazi (Montreal)

Spotkania autorskie H. Doring-Spengler (Koloniam), A. Garnuszewska (Warszawa), E. Hartwig

(Warszawa) i Y. Troispoux (Paryż)

1990

Kontynuacja cyklu „Dialogi”:

Fotografia a malarstwo – dialog N. Lach-Lachowicz i B. Kowalskiej i wystawa prac N. Lach-Lachowicz

Wystawy

„Maroko wczoraj i dziś” – wystawa prac K. Łyczywek

„Na ulicach Paryża” – wystawa prac K. Łyczywek

„Okrągłe zdjęcia” – wystawa firmy Kodak sprowadzona z Muzeum w Brandfordzie

Prelekcje

Współczesna fotografia kanadyjska – prof. G. Szilasi

1991

V Sympozjum p.t. „Polska Fotografia w Świecie”

Wystawy

„Lawina” – wystawa międzynarodowa (Jesień Ludów) z inicjatywy Komisji Krajowej NSSZ
Solidarność

„Polska fotografia w świecie” – wystawa 104 polskich autorów z 18 krajów zorganizowana przez
K. Łyczywek w 7 galeriach Szczecina

Wystawa prac St. Knocha z Paryża

Wystawa prac H.T. Kaisera z Nowego Jorku

Wystawa prac S. Masuda z Japonii

1992

Przyjęcie do ZPAF Jacka Pawłowskiego.

Wystawy

„Photopainting” – wystawa prac H. Doring-Spenglera

„Zdrowie dla wszystkich” – wystawa międzynarodowa

Wystawa prac fotografików marokańskich

Wieczór marokański Krystyny Łyczywek (diaporama, video)

„Pokłosie i bilans wystawy *Polska Fotografia w Świecie*” – wystawa wybranych prac fotograficznych oraz filmów video

1993

Wystawy

„Computer Art” – wystawa prac W. Marzęckiego

„Twarz w twarz” – wystawa prac Cz. Czaplńskiego (Nowy Jork)

„Szczecin lat pięćdziesiątych” – wystawa prac K. Łyczywek

„Szczecinianie dawnych lat” – wystawa prac K. Łyczywek

„Przyroda Szczecina” – wystawa prac J. Płotkowiaka

Wystawa prac G. Borysowskiego ze Lwowa

Wystawa prac H.T. Kaisera z Nowego Jorku

Wystawa prac J. Modraka ze Szwecji

Prelekcje

Miesiąc fotografii w Paryżu – prelekcja K. Łyczywek

Zbiory fotograficzne Muzeum Narodowego we Wrocławiu – prelekcja A. Soboty

1994

Wystawy

„Computer Art Photography” – wystawa prac T. Ozawa (Tokio)

„Jesień w Pensylwanii” – wystawa prac J. Habdasa (Nowy Jork)

„Polska fotografia w świecie” – wystawa prac ze zbiorów Książnicy Pomorskiej

„Społeczeństwo odrzucone” – wystawa prac J. Iwańskiego (Nowy Jork)

Prelekcje

Malezja, Indonezja – prelekcja J. Iwańskiego (Nowy Jork)

1995

Wystawy

„Dwie wersje” – wystawa prac T. Ozawa

„Maroko 1989, 1991, 1993” – wystawa prac K. Łyczywek

„New York – New York” – wystawa prac W. Seidlera

„Rodzina” – wystawa międzynarodowa

Prelekcje

Andora – kraj niespodzianek – prelekcja K. Łyczywek

100 lat fotografii poznańskiej – prelekcja K. Łyczywek

Kolońska, Paryska i Berlińska Fotoscena – prelekcja K. Łyczywek

1996

Przyjęcie do ZPAF Danuty Piotrowskiej

Wystawy

„50 lat z obiektywem” – wystawa prac K. Łyczywek

„Portrety” – wystawa prac M. Schmidta

„Szczecińskie fascynacje” – wystawa prac K. Łyczywek

„Bretania 1961” – wystawa prac K. Łyczywek

Prelekcje

Nadar a sprawa polska – prelekcja K. Łyczywek

Paryska szkoła fotografii – prelekcja M. Schmidta z Paryża

Photokina 1996 – prelekcja K. Łyczywek

Sytuacja twórców w obecnym systemie gospodarczym – prelekcja J. Mąkowskiego

Wrażenia z egzotycznych podróży – prelekcja J. Iwańskiego z Nowego Jorku

1997

Przyjęcie do ZPAF Anny Pisuli-Mandziej oraz Witolda Danilkiewicza.

Delegatura Szczecińska uzyskuje status Okręgu.

Wystawy

Wystawa Jubileuszowa z okazji dwudziestolecia istnienia Delegatury Szczecińskiej ZPAF, w której ramach zaprezentowane zostały prace W. Chromińskiego, R. Dąbrowskiego, E. Łyczywek-Pałki, K. Łyczywek, W. Marzęckiego, J. Pawłowskiego, D. Piotrowskiej, J. Piszczatowskiego, J. Płotkowiaka

„Namaste Nepal” – wystawa prac D. Piotrowskiej

„Nowoczesna architektura” – wystawa prac A. Pisuli-Mandziej

Wystawa prac R. Horowitza

Prelekcje

Berlińskie przedwiośnie kulturalne – prelekcja K. Łyczywek

Międzynarodowa Kolońska Fotoscena – prelekcja K. Łyczywek

Paryski miesiąc fotografii 1996 – prelekcja K. Łyczywek

Paryż światową stolicą fotografii – prelekcja K. Łyczywek

1998

Wystawy

„Chińskie impresje” – wystawa prac K. Łyczywek

„Obrazy krajobrazów” – wystawa prac J. Mąkowskiego

„Szczecinianie w oczach Francuza” – wystawa prac J. V Lefeuvre'a z Paryża

Prelekcje

Photokina 1998 – prelekcja K. Łyczywek

1999

Przyjęcie do ZPAF Marzeny Wasikowskiej z Australii

Wystawy

II wystawa „Polska fotografia w świecie – kraj, w którym żyjemy” z udziałem 70 fotografów z 5 kontynentów (kurator K. Łyczywek)

Wystawa prac różnych autorów ze zbiorów K. Łyczywek

Prelekcje

Paryski miesiąc fotografii 1998 – prelekcja K. Łyczywek

2000

Wystawy

„Krajobrazy świata w kolorach tęczy” – wystawa prac J. Lykourisa z Aten

„Madryt 2000” – wystawa prac K. Łyczywek

„Szczecinianie w oczach Francuza” – wystawa prac J. V Lefeuvre'a z Paryża

Wystawa prac p.t. „Stąd wszędzie” w Berlinie (K. Łyczywek, E. Łyczywek-Pałka, D. Piotrowska, A. Pisula-Mandziej i M Wasikowska)

Prelekcje

Photokina 2000 – prelekcja K. Łyczywek

Wydarzenia artystyczne we Francji (Arles, Lyon, Paryż) – prelekcja K. Łyczywek

2001

Przyjęcie do ZPAF Grzegorza Czarneckiego.

Konkurs fotograficzny dla młodych fotoamatorów

Wystawy

„My American Dream” – wystawa prac D. Piotrowskiej

„Malowane na jedwabiu” – wystawa prac E. Łyczywek-Pałki

„Sopoccy Rybacy” – wystawa prac W. Żuchowskiego

„Twarze publiczne” – wystawa prac A. Kłoś

Wystawa prac J. Nowak-Jeziorańskiej, uczestniczki I wystawy „Polska Fotografia w Świecie”
Wystawa Fotografików z Polski i Holandii pt. „People of our planet” w Enschede i w Szczecinie, w której udział wzięli: E. Łyczywek-Pałka, H. Nijhof, M. Vos, D. Piotrowska, W. Danilkiewicz, E.J. Pater, D. Coelet, K. Łyczywek, W. Tromp, W. Marzęcki, A. Pisula-Mandziej, T Heier, J. Pawłowski, B. Thoma, K. Sonnewend, Y van Rosse, J. Kuiper, M. Wasikowska

Prelekcje

26 Kongres FIAP we Włoszech – prelekcja K. Łyczywek
Paryski miesiąc fotografii 2000 – prelekcja K. Łyczywek
Paryż latem 2001 (wystawy) – prelekcja K. Łyczywek

2002

Wybór W. Marzęckiego na prezesa Okręgu Szczecińskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Wystawy

„Fotografowie świata” – wystawa ze zbiorów K. Łyczywek wraz promocją jej książki p.t. „Rozmowy o fotografii”

„Ruiny” – wystawa prac K. Łyczywek i promocja „Zeszytów Szczecińskich” (red. G. Czarnecki)

„Świat się zmienia” wystawa prac Loren Ellis z Nowego Jorku

„Zwierciadła i weneckie koronki” wystawa prac D. Piotrowskiej

„Metro paryskie” – wystawa prac K. Łyczywek

Wystawa jubileuszowa – 25 lecie istnienia oddziału szczecińskiego ZPAF (K. Łyczywek, J. Piszczatowski, J. Płotkowiak, R. Dąbrowski, E. Łyczywek-Pałka, W. Marzęcki, J. Pawłowski, D. Piotrowska, A. Pisula-Mandziej, W. Danilkiewicz, M. Wasikowska, G. Czarnecki)

Pośmiertna wystawa W. Chromińskiego, pierwszego czł. ZPAF w Szczecinie

Prelekcje

Paryż światową stolicą fotografii – prelekcja K. Łyczywek w ramach Dni Frankofońskich

2003

Wystawy

Wystawa prac W. Marzęckiego w Instytucie Architektury

Wystawa retrospektywna prac E. Hanemanna

„Floryda” – wystawa Saby Szafrankowskiej z Nowego Jorku

„Szczecinianie dawnych lat” – wystawa prac K. Łyczywek połączona z aukcją na rzecz Hospicjum

Prelekcje

Paryż – relacje z wystaw fotograficznych – prelekcja K. Łyczywek

Nadar – nie tylko fotograf – prelekcja K. Łyczywek

2004

Wystawy

„Stettin – Szczecin w XX wieku” – wystawa zbiorowa przygotowana przez G. Czarneckiego

„Znak” – wystawa prac J. Mąkowskiego

„Paryskie Polonika” – wystawa prac K. Łyczywek

„Jesteśmy” – wystawa polskich fotografów z Nowego Jorku (Warszawa a następnie Szczecin)

„Nowy Jork 2003 (miasto i ludzie)” – wystawa prac K. Łyczywek

„Wokół Wielkiego Kanionu” – wystawa prac D. Piotrowskiej

„Hania” – wystawa prac D. Piotrowskiej

„Architektura w fotografii” – wystawa prac W. Marzęckiego

Prelekcje

Rola i miejsce fotografii w dzisiejszych czasach – prelekcja J. Mąkowskiego

2005

Wybór E. Łyczywek-Pałki na prezesa Okręgu Szczecińskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

Wystawy

- „Drawieński park narodowy w fotografii J. Płotkowiaka”
- „Manifestacje nowojorskie w obronie Solidarności” – wystawa prac Z. Malinowskiego z Nowego Jorku
- „Szczecin lat powojennych” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Berlińskie kontrasty” – wystawa prac E. Łyczywek – Pałki
- „Moje wyspy szczęśliwe” – wystawa prac D. Piotrowskiej
- „Kwiaty” – wystawa prac D. Piotrowskiej
- „Zapach rzeki” – wystawa prac Jana Q. O. Holendra

Prelekcje

Polski Paryż – prelekcja K. Łyczywek ilustrowana przezroczami

2006

Inauguracja działalności Galerii ZPAF w Muzeum Narodowym w Szczecinie.

Wystawy

- „Podróże” – wystawa prac A. Zygmuntowicza, przewodniczącego Rady Artystycznej ZPAF
- „Parki Narodowe wokół Wielkiego Kanionu Colorado w USA” wystawa prac D. Piotrowskiej
- „Namaste Nepal – ludzie” - wystawa prac D. Piotrowskiej
- „Pomorze Zachodnie w latach 50. i 60.” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Jestem w Paryżu” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Tekstografia” – wystawa prac W. Marzęckiego
- „Bordeaux wczoraj i dzisiaj” – wystawa prac K. Łyczywek.

Prelekcje:

ZPAF – tradycje i perspektywy – prelekcja M. Wideryńskiego (prezes ZPAF) i A. Zygmuntowicza (przew. RA ZPAF) Paryskie przedwiośnie kulturalne – prelekcja K. Łyczywek;
Paryż w listopadzie – miesiąc fotografii – prelekcja K. Łyczywek

2007

Wystawy

- „Wystawa jubileuszowa – 30-lecie istnienia oddziału szczecińskiego ZPAF” (K. Łyczywek, J. Piszczatowski, J. Płotkowiak, R. Dąbrowski, E. Łyczywek-Pałka, W. Marzęcki, J. Pawłowski, D. Piotrowska, A. Pisula-Mandziej, W. Danilkiewicz, M. Wasikowska, G. Czarnecki)
- „Światła nocy” – wystawa prac A. Pisuli-Mandziej
- „Cisza rzeki” – wystawa prac Jana Q. O. Holendra
- „Fermenty” – wystawa prac J. Piszczatowskiego)
- „Historia jednego życia w 36 zdjęciach” – wystawa prac R. Dąbrowskiego
- „Stara Fabryka – barwy czasu i przestrzeni” – wystawa prac D. Piotrowskiej
- „Amerykańskie obrazki” – wystawa prac D. Piotrowskiej
- Wystawa fotografii M. Wasikowskiej
- „Szczecin i Paryż inaczej” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Malezyjskie Borneo” – wystawa prac W. Danilkiewicz
- „Wenecja” – wystawa prac W. Marzęckiego
- „Żebyś stał jak ten żeglarz...” – wystawa prac K. Łyczywek i E. Łyczywek-Pałki
- „Szczecinianie dawnych lat” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Szczecin i Paryż inaczej” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Szczecin” – wystawa prac E. Łyczywek-Pałki
- „Wizyta Jana Pawła II w Szczecinie” – wystawa prac K. Łyczywek i E. Łyczywek-Pałki

Prelekcje:

O Polskim Paryżu w Szczecinie – prelekcja K. Łyczywek
Christine Spengler – fotoreporterka wojenna – prelekcja K. Łyczywek

2008

Okręg Szczeciński ZPAF prowadzi działalność wystawienniczą w Galerii pod patronatem Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz wspólnie z Muzeum Narodowym organizuje szczecińską ekspozycję wystawy ZPAF pt. „Polska Fotografia w XX wieku”

Wystawy

„Okno” – wystawa prac E. Łyczywek-Pałki
„Diagnoza” – wystawa prac Egle Melinauskiene
„META-emocje” – wystawa prac Łódzkiego Okręgu ZPAF
„Próba” – wystawa prac A. Pisuli-Mandziej
„Prowincja” – wystawa prac Zbigniewa Podsiadło
„Rozkład” – wystawa prac Thomasa Malicha
„Press Foto 2008” – wystawa prac nagrodzonych w konkursie fotograficznym BZWBK
„Zmiany - Veranderingen – Changes” – wymienna wystawa jubileuszowa z okazji 20-lecia istnienia galerii „Objektief” z udziałem fotografów holenderskich związanych z galerią fotograficzną „Objektief” w Enschede
„Dziennik Prywatny 2004” – wystawa prac K. Łyczywek
„Weneckie obrazki” – wystawa prac D. Piotrowskiej
„Stettiner Wurzeln” – wystawa prac członków Okręgu Szczecińskiego ZPAF, w ramach Europejskiego Miesiąca Fotografii, Fotogalerie Friedrichshain, Berlin

Prelekcje:

29 kongres FIAP w Żylinie na Słowacji – prelekcja K. Łyczywek

2009

Przyjęcie do ZPAF Tomasza Lazara

Koniec działalności Galerii ZPAF – Muzeum Narodowe odmawia dalszej współpracy

Wystawy

„Jeden dzień w Warszawie” – wystawa prac K. Łyczywek
„Szczecin lat powojennych” – wystawa prac K. Łyczywek
„FOTOGRAFIA 1949-2009” – wystawa prac K. Łyczywek
„Płonia – dzika rzeka” – wystawa prac D. Piotrowskiej
„Labirynt czasoprzestrzennych skojarzeń” – wystawa prac E. Łyczywek-Pałki
„Portrety, Portrety” – wystawa prac W. Marzęckiego
„Domy rzeki” – wystawa prac Jana Q. O. Holendra
„Momenty” – wystawa prac T. Lazara

Prelekcje

Paryski miesiąc fotografii – prelekcja K. Łyczywek
170 lat fotografii francuskiej – prelekcja K. Łyczywek
Magia dawnej fotografii cz. I – prelekcja G. Czarneckiego
Magia dawnej fotografii cz. II – prelekcja G. Czarneckiego

2010

Wystawy

„Paryż wczoraj i dziś” – wystawa prac K. Łyczywek
„Przemijanie, przenikanie, przeznaczenie...?” – wystawa prac E. Łyczywek-Pałki
„Album rodzinny” – wystawa prac K. Łyczywek i E. Łyczywek-Pałki
„Szczeciński sierpień 1989 r.” – wystawa prac R. Dąbrowskiego
„Miasto rzeki” – wystawa prac Jana Q. O. Holendra

Prelekcje

Paryski jubileuszowy miesiąc fotografii – prelekcja K. Łyczywek
Fotografia jako źródło wiedzy historycznej – wykład G. Czarneckiego
Szczecin na dawnej fotografii – wykład G. Czarneckiego

2011

Wystawy

- „Kobiety kobietom” – wystawa członkiń Okręgu Szczecińskiego ZPAF
- „Maroko” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Szczecinianie dawnych lat” – wystawa prac K. Łyczywek
- „Metro Paryskie” – wystawa prac K. Łyczywek
- „PŻM” – wystawa prac Jacka Pawłowskiego i Marka Czasnojcia
- „Czekając na wiosnę... zakurzone bibeloty z zakurzonym komentarzem Anno Domini 2011”
– wystawa prac Grzegorza Czarneckiego
- „Pomyśli” – wystawa prac Waldemara Marzęckiego
- „Złota rybka i rower” – wystawa prac R. Dąbrowskiego

Kalendarium działalności oddziału szczecińskiego ZPAF nie uwzględnia wystaw indywidualnych i zbiorowych z udziałem członków Okręgu oraz prelekcji, które odbywały się poza Szczecinem, jak również publikacji w prasie, albumach oraz wydanych książek.